

[illegible]

Spedizione affrancata contro vaglia di 2.55

Via Roma, 1, Torino.

**Verbo Estratto
di Carne**

LEBIG

Lebig

Non vi sarà più molestia impacciata in cucina
usando quest'Estrato per migliorare i gusti di
tutti i cibi e salse. 190 Ml

ott. PERONI Prof. all'Università
Direttore al Policlinico
MALATTIE DELLA PELLE E CILTICHE
Via Montebello, 19, piano terreno
Consulti dalle 8,30 alle 11,30

Malattie dei POLMONI e del CUORE
Cure speciali, esclusive, le più efficaci,
i metodi moderni e perfezionati nell'Istituto Aero-
Ginecologico di Torino, Via Zecca, 47. 8179

Caffè-Ristorante MILANO
ang. Piazza Castello e Via Garibaldi - Torino
SERVIZIO A PREZZO FISSO ED ALLA CARTA

Potage à la Richelieu
 Merlan à la française à la normande
 Noix de veau glacé à la charentaise
 Langue enfarinée à la purée de haricots
 Macaronis rôtis au cresson
 Salade capucine

Thermidor Ristorante dell'a ZECCA

DEJEUNER a L. 2
(vino compreso)
Risotto con fegatini
Entrecôte grillée à la maitre d'hôtel
Salade de montone, fennel con gelatina — Dessert

cinque piatti di cucina, frutta e formaggio.
Vasto salotto per pranzi capaci di oltre 200 coperti.
Camera da letto e separata da L. 1,50 in più.
AGNILE BRUNETTI, proprietario.

Grand Hôtel
VILLE & BOLOGNE

Nuovo proprietario: LUIGI GUERCI
Torino, Corso Vittorio Em. II, 60
 tel. 22.55.55, via XX Settembre, foto arrisi Siamona P. R.
Minuta della sera.

pirote all'italiana	• 0 30
pirote all'allemanda	• 0 30
prociutto di tacchino alla buon gusto	• 0 85
racotto di bue alla parigina	• 0 80
saute di pollo alla cacciatora	• 0 80
semidoro alla perique	• 0 50
supplis alla visdone	• 0 40

Ventilatori elettrici in tutte le sale

LA CASA
HAASENSTEIN & VOGLER
si occupa esclusivamente di pubblicità

[illegible][illegible]

Pane grissino	kg. l.	0 40	Ricco 8 37	Comune
— Brutto 6 31	—	—	Lenta di Nuova 6 04	Id. di nota
0 57	—	Id. di nuova vendita 0 41	Id. ordinaria	21
— Carne d vitello	l.	—	Id. di bua	22.

Pinacolo, 31 Febbr.				
	mila.	mis.	elet.	media
Franko	l.	14 31	145	2 00

Paino	• 0 29	0 33	80	—
<p>Milano, 30 June. — Frumento al quint. L. 84 75 Mellini 1 82 — Barbiato 52 25 — Segala 39 35 — Anna 25 60 — Orzo 20 — Vase 20 25 — Pagliani 39 65. Castagna fresco per copia 3 30 — Fialate 1 15 — Ieno macchiato 6 45 — Fieno ricotta 4 60 — Paglia 44 — Fuso di prima q. per chilo 6 60 — Id. di seconda</p>				

Mingtonatura sociale delle mete.
Torino, 21 settembre 1909.

Organizazio	coll.	18	K. 1221 75
1909	1	1	21 57
	1	18	1229 00

Tuitalea Cell 23 K. 3073 03
 Cell entrance 1001 K. 34285 16
 H In Cellar: A. BERTOLDO.

LOTTO PUBBLICO

Torino	72	—	30	—	60	—	42
Bari	80	—	31	—	10	—	26
Firenze	20	—	40	—	68	—	68
Milano	19	—	69	—	90	—	42
Napoli	61	—	67	—	69	—	30

Roma	39	—	2	—	98	—	10	—	02
Venezia	23	—	62	—	30	—	11	—	38

Appendice della Stampa - Gazzetta Piemontese

Il nipote di D'Artagnan

di A. SIVEN e A. SIEGHT

— Ah! mi perdonate, mia bella! Siete, invece, molto generosa... ma io non vi perdono, e ne avrete la prova quando mio figlio sarà al ritorno!

Nonché invece coscienza della sua perfetta innocenza, spaventata dalle parole, dall'atteggiamento e dagli sguardi minacciosi di sua suocera, Nadia si strinse istintivamente contro Prascovia, la quale, per rassicurarla, le mormorò all'orecchio:

— Il conte può ritornare! non ci sono io per difenderlo, padrona!

Ivan non più sbalestato verso la sua libreria per proteggere, se non il caso, contro quella vecchia maligna che lo aveva così crudelmente torturato da renderlo, a diciotto anni, sfinito, decrepito come un vecchio.

— Prascovia, Ivan, venite, — disse Nadia

avviandosi verso la porta; — in quanto a voi, signora, vi auguro che l'ora v'inspiri idee migliori.

Nella sera di quella giornata così piena di emozioni, mentre la giovane contessa stava per mettersi a letto, Prascovia, scalandole i bei piedini, le disse:

— Padrona cara, non ci sei, tu, domandata una cosa?

— Che cosa?

— Io mi faccio una domanda.

— Quale?

— Chi può essere l'autore della infame lettera anonima che tua suocera ha ricevuto?

— Ho tanto sofferto oggi, — rispose Nadia, — che non m'è neppure venuto in mente di domandarmi ciò.

— Ebbene, me lo domandi tu, e credo d'avver trovare la risposta giusta.

— Ma chi?

— Non saprei, nessuno formalmente.

— Ma chi?

— Una delle due gemelle.

— Ma che cosa ha fatto la tua suocera, che stava ingiungendo davanti a lei e la costringeva a guardarla in faccia?

— Le due gemelle, dici? Intendi parlare delle due fanciulle che passano per nipoti

della Protoson, l'ex-dama d'onore della figlia imperiale e che al presente sono figlie di Caterina II e di Gregorio Orloff, per conseguenza sorelle di Bobinsky e dello zar?

— Aggiungete la contessa, più sottovoce.

— Sì; è precisamente una delle due che accetto.

— Non sarà, almeno, quella dolce e buona Olga?

— Dio me ne guardi! Olga Gregorovna è una cara fanciulla e se non li tenessero, padrona, direi che è la miglior creatura del mondo.

— Ma sua sorella Nadia, se lo stesso migliaio di volte, non le rassomiglia di cuore?

— Credi tu che Nadia sia così cattiva come si dice?

— Anche lei! È un vero demone.

— E la credi capace d'aver scritto quella infame lettera?

— Sento convinta che ella ne è l'autrice.

— Per quali ragioni?

— Innanzi tutto, per la persona che conosceva due suoi.

— Ma che cosa ha fatto la tua suocera, che stava ingiungendo davanti a lei e la costringeva a guardarla in faccia?

— Le due gemelle, dici? Intendi parlare delle due fanciulle che passano per nipoti

della Protoson, l'ex-dama d'onore della figlia imperiale e che al presente sono figlie di Caterina II e di Gregorio Orloff, per conseguenza sorelle di Bobinsky e dello zar?

— Aggiungete la contessa, più sottovoce.

— Sì; è precisamente una delle due che accetto.

— Non sarà, almeno, quella dolce e buona Olga?

— Dio me ne guardi! Olga Gregorovna è una cara fanciulla e se non li tenessero, padrona, direi che è la miglior creatura del mondo.

— Ma sua sorella Nadia, se lo stesso migliaio di volte, non le rassomiglia di cuore?

— Credi tu che Nadia sia così cattiva come si dice?

— Anche lei! È un vero demone.

— E la credi capace d'aver scritto quella infame lettera?

— Sento convinta che ella ne è l'autrice.

— Per quali ragioni?

— Innanzi tutto, per la persona che conosceva due suoi.

— Ma che cosa ha fatto la tua suocera, che stava ingiungendo davanti a lei e la costringeva a guardarla in faccia?

— Le due gemelle, dici? Intendi parlare delle due fanciulle che passano per nipoti

della Protoson, l'ex-dama d'onore della figlia imperiale e che al presente sono figlie di Caterina II e di Gregorio Orloff, per conseguenza sorelle di Bobinsky e dello zar?

— Aggiungete la contessa, più sottovoce.

— Sì; è precisamente una delle due che accetto.

— Non sarà, almeno, quella dolce e buona Olga?

— Dio me ne guardi! Olga Gregorovna è una cara fanciulla e se non li tenessero, padrona, direi che è la miglior creatura del mondo.

— Ma sua sorella Nadia, se lo stesso migliaio di volte, non le rassomiglia di cuore?

— Credi tu che Nadia sia così cattiva come si dice?

— Anche lei! È un vero demone.

— E la credi capace d'aver scritto quella infame lettera?

— Sento convinta che ella ne è l'autrice.

— Per quali ragioni?

— Innanzi tutto, per la persona che conosceva due suoi.

— Ma che cosa ha fatto la tua suocera, che stava ingiungendo davanti a lei e la costringeva a guardarla in faccia?

— Le due gemelle, dici? Intendi parlare delle due fanciulle che passano per nipoti

della Protoson, l'ex-dama d'onore della figlia imperiale e che al presente sono figlie di Caterina II e di Gregorio Orloff, per conseguenza sorelle di Bobinsky e dello zar?

— Aggiungete la contessa, più sottovoce.

— Sì; è precisamente una delle due che accetto.

— Non sarà, almeno, quella dolce e buona Olga?

— Dio me ne guardi! Olga Gregorovna è una cara fanciulla e se non li tenessero, padrona, direi che è la miglior creatura del mondo.

— Ma sua sorella Nadia, se lo stesso migliaio di volte, non le rassomiglia di cuore?

— Credi tu che Nadia sia così cattiva come si dice?

— Anche lei! È un vero demone.

— E la credi capace d'aver scritto quella infame lettera?

— Sento convinta che ella ne è l'autrice.

— Per quali ragioni?

— Innanzi tutto, per la persona che conosceva due suoi.

— Ma che cosa ha fatto la tua suocera, che stava ingiungendo davanti a lei e la costringeva a guardarla in faccia?

— Le due gemelle, dici? Intendi parlare delle due fanciulle che passano per nipoti

della Protoson, l'ex-dama d'onore della figlia imperiale e che al presente sono figlie di Caterina II e di Gregorio Orloff, per conseguenza sorelle di Bobinsky e dello zar?

— Aggiungete la contessa, più sottovoce.

— Sì; è precisamente una delle due che accetto.

— Non sarà, almeno, quella dolce e buona Olga?

— Dio me ne guardi! Olga Gregorovna è una cara fanciulla e se non li tenessero, padrona, direi che è la miglior creatura del mondo.

— Ma sua sorella Nadia, se lo stesso migliaio di volte, non le rassomiglia di cuore?

— Credi tu che Nadia sia così cattiva come si dice?

— Anche lei! È un vero demone.

— E la credi capace d'aver scritto quella infame lettera?

— Sento convinta che ella ne è l'autrice.

— Per quali ragioni?

— Innanzi tutto, per la persona che conosceva due suoi.

— Ma che cosa ha fatto la tua suocera, che stava ingiungendo davanti a lei e la costringeva a guardarla in faccia?

— Le due gemelle, dici? Intendi parlare delle due fanciulle che passano per nipoti

della Protoson, l'ex-dama d'onore della figlia imperiale e che al presente sono figlie di Caterina II e di Gregorio Orloff, per conseguenza sorelle di Bobinsky e dello zar?

— Aggiungete la contessa, più sottovoce.

— Sì; è precisamente una delle due che accetto.

— Non sarà, almeno, quella dolce e buona Olga?

— Dio me ne guardi! Olga Gregorovna è una cara fanciulla e se non li tenessero, padrona, direi che è la miglior creatura del mondo.

— Ma sua sorella Nadia, se lo stesso migliaio di volte, non le rassomiglia di cuore?

— Credi tu che Nadia sia così cattiva come si dice?

— Anche lei! È un vero demone.

— E la credi capace d'aver scritto quella infame lettera?

— Sento convinta che ella ne è l'autrice.

— Per quali ragioni?

— Innanzi tutto, per la persona che conosceva due suoi.

— Ma che cosa ha fatto la tua suocera, che stava ingiungendo davanti a lei e la costringeva a guardarla in faccia?

— Le due gemelle, dici? Intendi parlare delle due fanciulle che passano per nipoti

della Protoson, l'ex-dama d'onore della figlia imperiale e che al presente sono figlie di Caterina II e di Gregorio Orloff, per conseguenza sorelle di Bobinsky e dello zar?

— Aggiungete la contessa, più sottovoce.

— Sì; è precisamente una delle due che accetto.

— Non sarà, almeno, quella dolce e buona Olga?

— Dio me ne guardi! Olga Gregorovna è una cara fanciulla e se non li tenessero, padrona, direi che è la miglior creatura del mondo.

— Ma sua sorella Nadia, se lo stesso migliaio di volte, non le rassomiglia di cuore?

— Credi tu che Nadia sia così cattiva come si dice?

— Anche lei! È un vero demone.

— E la credi capace d'aver scritto quella infame lettera?

— Sento convinta che ella ne è l'autrice.

— Per quali ragioni?

— Innanzi tutto, per la persona che conosceva due suoi.

— Ma che cosa ha fatto la tua suocera, che stava ingiungendo davanti a lei e la costringeva a guardarla in faccia?

— Le due gemelle, dici? Intendi parlare delle due fanciulle che passano per nipoti

della Protoson, l'ex-dama d'onore della figlia imperiale e che al presente sono figlie di Caterina II e di Gregorio Orloff, per conseguenza sorelle di Bobinsky e dello zar?

— Aggiungete la contessa, più sottovoce.

— Sì; è precisamente una delle due che accetto.

— Non sarà, almeno, quella dolce e buona Olga?

— Dio me ne guardi! Olga Gregorovna è una cara fanciulla e se non li tenessero, padrona, direi che è la miglior creatura del mondo.

— Ma sua sorella Nadia, se lo stesso migliaio di volte, non le rassomiglia di cuore?

— Credi tu che Nadia sia così cattiva come si dice?

— Anche lei! È un vero demone.

— E la credi capace d'aver scritto quella infame lettera?

— Sento convinta che ella ne è l'autrice.

— Per quali ragioni?

— Innanzi tutto, per la persona che conosceva due suoi.

— Ma che cosa ha fatto la tua suocera, che stava ingiungendo davanti a lei e la costringeva a guardarla in faccia?

— Le due gemelle, dici? Intendi parlare delle due fanciulle che passano per nipoti

della Protoson, l'ex-dama d'onore della figlia imperiale e che al presente sono figlie di Caterina II e di Gregorio Orloff, per conseguenza sorelle di Bobinsky e dello zar?

— Aggiungete la contessa, più sottovoce.

— Sì; è precisamente una delle due che accetto.

— Non sarà, almeno, quella dolce e buona Olga?

— Dio me ne guardi! Olga Gregorovna è una cara fanciulla e se non li tenessero, padrona, direi che è la miglior creatura del mondo.

— Ma sua sorella Nadia, se lo stesso migliaio di volte, non le rassomiglia di cuore?

— Credi tu che Nadia sia così cattiva come si dice?

— Anche lei! È un vero demone.

— E la credi capace d'aver scritto quella infame lettera?

— Sento convinta che ella ne è l'autrice.

— Per quali ragioni?

— Innanzi tutto, per la persona che conosceva due suoi.

— Ma che cosa ha fatto la tua suocera, che stava ingiungendo davanti a lei e la costringeva a guardarla in faccia?

— Le due gemelle, dici? Intendi parlare delle due fanciulle che passano per nipoti

della Protoson, l'ex-dama d'onore della figlia imperiale e che al presente sono figlie di Caterina II e di Gregorio Orloff, per conseguenza sorelle di Bobinsky e dello zar?

— Aggiungete la contessa, più sottovoce.

— Sì; è precisamente una delle due che accetto.

ridendo. — Avendo ricevute la lettera d'ella, credendo che non sia lei che l'ha scritta... ma ancora...

— Prascovia! — ripeté Nadia anche più severamente.

— Non offenderti, padrona, — ripeté l'astoriana basculando le mani, — cercherò, per l'avvicina, di non più dire di tua suocera, che il quarto del male che lei ha fatto.

— Sarà ancora molto, lo so, ma è tutto ciò che la mia franchezza mi permette.

— Ma, val — mormorò Nadia sorridendo. — Ma basta sulla contessa... d'altro dunque che Nadia...

— Dico che Nadia ha in sé della tigre o della vipera, che ha tutti i vizi: è crudele, ipocrita, disonesta... Ho udito il principe Dimitri dire che è una Massalina... io non so se ciò che sia una Massalina, ma, dal tono del principio, ho compreso che deve essere una donna cattiva, orribile, ripugnante... E c'è un'altra cosa che devi sapere...

— Che cosa?

— La defunta, impareggiabile aveva avuto l'idea di dar Nadia, la sua bastarda, per moglie al principe Doreff.

— Dimitri, marito di quella donna! — disse Nadia, rabbrivendo.

— Oh! non la accuso — disse Prascovia.

— Non turbarti, padrona... il principe ha

resistito sino alla morte di Caterina, e Paolo, appena salito al trono, seguendo la sua abitudine di pensare o di agire sempre contrariamente alla materia nella quale avrebbe pensato a agire sua madre, s'è affrettato a rompere il matrimonio progettato. Il principe Dimitri cominciò soltanto quel giorno a respirare liberamente.

— Che mi dici, Prascovia?

— La verità, padrona. Adesso, conoscendo il carattere infernale di Nadia, pensa quale deve essere il suo furore vedendosi così abbandonata. E siccome è tanto furbo, tanto astuto quanto maligno, è capace di aver letto nei tuoi sguardi e in quelli di Dimitri la simpatia che vi unisce l'una all'altro, e anche prima che voi stessi l'avete letta in voi... Giudicando gli altri da se stessa, Nadia deve aver pensato, deve credere che, amandovi, siate amanti... e lo scrisse alla madre del conte, per vendicare del principe e del conte della rivale felice. Ecco la verità, le si assenti.

— E spaventevole, non è possibile — disse Nadia. — Ma, omettendolo, che posso farci?

— Puoi diffidare di Nadia, specialmente quando il conte sarà ritornato.

— Ti assicuro che Nadia non ha mai s-

vuto la mia confidenza e ti prometterei anche di rompere ogni mia relazione con lei se ciò non avesse per conseguenza di rompere nel tuo tempo con Olga, una sorella. E questa è un'amica, se non certo; una buona, una oculante amica.

— E come credi, cara padrona Nadia. La tua anima non è fatta per sospetto, per la diffidenza, ma per l'amore... lo so... Anna, come vuoi, la dolce e amabile Olga, e non occuparti affatto dell'altra... m'incontrerò io di sorvegliare Nadia, la svergognata, Nadia la fatale! E adesso, dopo tanto tempo, mia cara padrona, devi aver bisogno di riposo.

— Sì, sono stanca molto... non ne posso più. Dammi qua la mia immagine santa perché faccia la mia preghiera, come tutte le sera avanti d'addormentarmi.

— Povero angelo del buon Dio! — disse Prascovia — permetti che in luogo del tuo patrono, Sant'Alessandro Nevsky, dal quale non hai ricevuto la felicità che vorresti, ti presenti il mio patrono, il mio bello, il mio caro San Nicola...

— E non lasciare alla giovane il tempo d'opporci, ella lo mio, per la seconda volta, davanti agli occhi il dipinto di Mikko.

— (Continua).

LIQUIDAZIONE
COPERTE

Coperte per letto in tripli
bianche e colorate...
Per letto ad una piazza L. 2.95
Per letto ad una piazza L. 4.50
Per letto matrimoniale L. 5.50

Coperte di seta

L. 7.50, L. 9, L. 10.95
due frange, nei colori
grati, giallo, celestino, e a
due colori: granaio-giallo,
celestino-giallo, ecc.
Per letto ad una piazza
L. 9.00 per L. 10.00 L. 7.50
Per letto ad una piazza
e musa, L. 10.00 per L. 9.00
Per letto matrimoniale
L. 10.95 per L. 10.00
Per letto matrimoniale
grandissimo, L. 12.75
per L. 9.00 con 3 frange L. 12.75

Coperte di seta

DAMASCO - BARATE
colori solidi, assai come
sopra, appaiono lucidi, tessi-
tura e filo speciale di damasco
reso con due frange.
Per letto ad una piazza
L. 10.00 per L. 10.00
Per letto ad una piazza
e musa, L. 10.00 per L. 10.00
Per letto matrimoniale
L. 11.50 per L. 10.00
Per letto matrimoniale
grandissimo, L. 12.75
per L. 10.00 con 3 frange L. 12.75
Per letto matrimoniale
grandissimo, L. 12.75
per L. 10.00 con 3 frange L. 12.75

Chiamate il Gatto!

Via Mazzini, 7
Ammonimento di mo-
delli eleganti e comodi, a buone
condizioni. Vendita a prezzi
minimi. c. 1000

Da vendere o da affittare

Villa in via Valle Pelicciola,
strada di Cavour, a venti mi-
nuti dal Ponte Isabella, 18 ca-
mere mobiliate ed alloggio per
giardiniere, giardino, vigna,
frutteto, in completo
stato due (tre) — Dirigete al
proprietario della villa Maria,
n. 54, Pinerolo, od in
Torino, dal portinale in via
Bertola, n. 32. c. 1000

Da vendere

anche a lotti separati, a boni-
ficio condizionale, 5000 m. q. ter-
reni fabbricabili, frangefiumi,
via Cavour, bellissima pos-
sione. — Dirigete a Banca e Ca-
valli, spedizioni, via Cavour, 10,
Torino. c. 1000

Farmacia da vendere

in Langosco Lomellina
(Pavia). — Rivolgere a
c. 1000

Fornitura da parte

di rimettere prontamente. — In-
diziaristi a Zucca Maurizio,
Gallarate. c. 1000

Donna mezza età

civile condizionale, pratica
governativa, buona, cerca
lavoro. Si richiederebbe ovunque.
G. H. para Torino. c. 1000

Signorina tedesca

dedicherebbe alcune ore della
giornata per l'insegnamento del-
la lingua tedesca a bambini ed
a signorine. — Per offerta scri-
vere alla Casella di Torino,
Rasponcini e Vogler, Torino. c. 1000

Professore governativo

amena città Piemonte ma-
nifesta passione per giovani
studenti universitari, corsi giu-
diziali o fiscali anche accela-
rate. — Scrivere al N. n. 2294,
Rasponcini e Vogler, Torino. c. 1000

Portiera

disponibile. — Schiarimen-
to da Higloze, piazza Vi-
torio Emanuele, 10, Torino. Vi-
ti procurano pure buoni in-
gigiti. c. 1000

Cercasi

viaggiatore che voglia
occuparsi dell'ingegnere-
coefficienti per signora di
prima casa tedesca. Referen-
za alla Casella di Torino,
Rasponcini e Vogler, Torino. c. 1000

Chiamate il Gatto!

Via Mazzini, 7
Ammonimento di mo-
delli eleganti e comodi, a buone
condizioni. Vendita a prezzi
minimi. c. 1000

ISCHIROGENO
(Rigeneratore delle Forze)
DI FAMA MONDIALE
Rinfranca nella spossatezza dell'estate.